

BIBLIOTECA DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
(VOLUMEN II)

FRANCISCO SOLER GRIMMA

EL ORIGEN
DE LA OBRA DE ARTE Y LA VERDAD
EN HEIDEGGER

(SEGUIDO DE LA TRADUCCION DEL ENSAYO DE HEIDEGGER
"EL ORIGEN DE LA OBRA DE ARTE" Y DEL VOCABULARIO
FILOSOFICO DE HEIDEGGER).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
EXTENSION CULTURAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



BOGOTA — 1953

INDICE

	Págs.
Introducción	5 - 6
Prólogo del autor	7 - 10
Presencia y ausencia del Existencialismo en España	11 - 26
La novela como método del conocimiento	27 - 42
Ortega y la idea de la razón vital	43 - 82
La obra de Unamuno. Un problema de filosofía	83-113